中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十六年
五月一日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊
內政部登記

第二卷 第二十六期

最後勝利的人是那一個？

李俊元

無論什麼人做什麼事，我敢說：有毅力者成，反之則敗。蓋人生有順境，亦終有逆境。無論什麼有價值的事，於成功之前，必有數次甚或數十次之阻力，其阻力雖或大或小，而要之無可逃避的，非有『始終不渝』的毅力，決不能應付。

常有人說：『人望高就水向低流』。向上心是人的天性，而意志薄弱的人做事，遇了一兩次挫敗，便不進了；稍強的三四次，而中止了；更強的五六次而灰心了。其事愈大，其遇挫愈多，其不退亦愈難，非有眞正毅力的人，斷不能得其最後勝利的。

一般庸人，見別人成功了，往往以為他幸運好，他得天獨厚，我境遇不好，遭逢蹇，所以不若他。那裏知道所謂幸運，遭遇，他與我同的，而他能征服他的幸運，利用他的幸運，此所以他成而我敗。

要征服遭遇，利用幸運，而求成功，一定要有毅力。我們心裏有了這種觀念，明白這個原則，信仰這個眞理，則對於事業的態度，必能一改從前『畏首畏尾』，『垂頭喪氣』，而有『興會淋漓』『百折不回』的精神。

本期目次

最後勝利的人是那一個？ 李俊元
民生主義中的吃飯問題 鑒覺
總理中山先生的生活 因公
平民總統也這樣不自由！ 思退
中國的淺顯詩歌 瞬生
『中途人』的『中途人』 劉鳳生
有趣味的祀事
一位美國人旅與一位中國人的自述（十） 鄒恩潤譯
讀者信箱
怪物 桂朔生

民生主義中的吃飯問題

鑒覺

講到民生的需要，常人總想到衣食住三種，但是照孫中山先生的研究，應有四種；於衣食住之外，還有一種是行，行就是走路。他以為我們要解決民生問題

，是要把這四種需要弄到很便宜，務使全國的人民都能享用・在這四種需要裏面，第一是食；所以民生主義的第一個問題便是吃飯問題・

中國人的吃飯難，有兩個重大的原因：一是農業不進步；二是外國經濟的壓迫・外國用經濟勢力來壓迫中國，每年掠奪中國權利至十二萬萬元・；就是中國因受外國經濟的壓迫，每年要損失十二萬萬元・此中不是全用金錢，有一部分是用糧食・資本家全以賺錢爲目標，因貪高價，不顧人民沒有糧食，便運到外國去賣・

人類所靠的糧食，到底是什麼東西呢？第一種是空氣；第二種是水；第三種是動物；第四種是植物・不過空氣和水是隨處都有的，所以不成問題；至於動植物便成問題，尤其是植物，因爲我們的糧食多靠五穀果蔬・要解決植物的糧食問題，便先要研究農業的生產問題・

關於農業的改進，可分幾層講：

(一)農民解放問題・中國的農民，有九成都是沒有田的・他們所耕的田，大都是屬於地主；農民辛辛苦苦所收獲的糧食，只得四成，其餘都歸『坐而安享』的地主，這是很不公平的・農民問題眞是完全解決，要使『耕者有其田』・(二)七個加增生產的方法・第一是利用機器耕種・第二是利用電力製造肥料・第三是交換植物的種子，像一塊地方，今年種一種植物，明年改種別種植物，使土壤可交替休息，生產力可因此增加・第四是除去有害植物的秕和害蟲等等，第五是製造方法，使糧食可留存得長久，或便於運送遠方・除普通的曬乾與醃鹹外，宜利用罐頭裝法・第六是改進運輸的方法，注意運河鐵路及車路的建設・第七是預防天災・上段所說是解決生產問題，生產解決以後，還要注意分配的問題・公平的分配，在以賺錢爲唯一目的之私人資本制度之下，不能實行，要由國家來擔負這種責任，要每年都有儲蓄的糧食，要全國人民，有三年之糧，等到有了三年之糧以後，才能夠把盈餘的糧食運到外國去賣・簡單說一句，資本主義是以賺錢爲目的；民生主義是以養民爲目的，就是要使全國的人都有飯吃，都有很便宜的飯吃・

聽聽中山先生的生活

因公

(二)先生的家族

先生一生爲大多數的平民幸福而奮鬥到底，他的家族却也是平民的家族・他的父親小的時候，曾經到過相去三十英里的澳門，做一個裁縫的學徒・

當時澳門已是很繁華的地方，也是青年易於墮落的地方・但是他的父親因重視對於家庭的責任，渴念着翠亨，不久便情願拋棄了繁華的澳門，回去享受勞苦而淡泊的鄉村生活・

孫老先生由澳門回鄉，和那些因爲花淨了錢而落魄歸家的敗家子不同・他在澳門經營縫工業，很勤愼，所以當他回鄉的時候，不但帶了所儲蓄的錢，而且學得很好的縫紉技術，可

以利用來補助耕種所得的不足．

中山先生說他的父親是很和善可親的，所以家人和同他一起的人，都很敬重他．

先生的母親也是一位仁慈的女子，和他父母終身相愛，在家庭中很快樂．

他們家裏有兩個寡婦，是孫老先生兩個弟媳婦．這兩位弟弟是往美國加利福尼亞，相助採金去的．那裏曉得一去之後，便音信毫無，傳聞一個死在附近上海的洋面，一個死在加州產金的地方．中山先生的父母既是死者的胞兄，便接了這兩個寡婦到家裏來．

當兩個冒險者的噩耗傳到了孫家之後，全家的人都一致主張以後不准小孩子再到加州去；所以年青的中山先生，在遠游一方面的雄心，便受了很嚴格的限制．那裏料得到當他們相聚談及這事的時候，站在一旁裏有一個將來領導全國的小孩，不受過去的失敗所束縛，終究在外國尋着一種覺悟，使中國脫離數千年的專制政府，使全國極力奮鬥，求國家達到自由平等的地位．

平民總統也這樣不自由

思過

美國是實行共和政治的「前輩」，他的總統也總算是「平民總統」了．他的出外，當然沒有像我國的軍閥行徑．動卽「黃土鋪地」，「斷絕交通數小時」的胡鬧行為．但是美國總統雖是平民式的，却也很不自由．約有百人左右的「密探」，他們的唯一責任，就是用全力保護總統的安全．這些人的重要特性，須勇毅鎮靜，遇意外之事，能處置裕如．這些人之護衛總統，無微不至，無時忽略，所以當人攝得總統照片的時候，總把他們裏面一位或幾位一同攝在裏面，這不是因為他們自己喜歡連着一起攝入，實在因為無論總統做什麼事，這般人總不離他左右，相離至多不過幾尺遠，而且時常「如臨大敵」，絲毫不敢放鬆，所以往往難免一同攝入．

這種衛護周密，並非「庸人自擾」確有他的需要，現任美國總統柯立芝已經可以算得仇怨極少的人，但是因為他所處地位的重要，在全國內竟有三萬人時常寫恐嚇信來恐嚇他，其中有些人竟實行嘗試，想致他於危地．最近幾年，有許多恐嚇的信是由鄉下寫來的，據說這類鄉下農人往往因經濟狀況較差，家人生活較難，埋怨國家稅制壓迫，遂遷怒於總統，在他們看起來，所謂政府，就是總統一人，所以就恨他一人．有的竟到總統所住的「白宮」去拼命．此外也因神經變常，愁慮成狂，也無故集怨於總統．

所以總統的一把椅子，也不是容易坐的．美國獨立以來一百五十年裏面，共有三十位總統，其中有三位被人暗殺；換句話說，就已往的情形，每十個總統裏面，或每五十年，有一位總統遭殃．

不過做總統的受這樣嚴的護衛，有的很覺束縛之苦．盧斯福做美國總統的時候，有時覺得束縛得不耐煩，

覺乘隙從白宮後小徑溜出去・這些衛護的人忽然不見了總統，驚慌得了不得，大家起來・搜索了一會，纔尋出這位總統竟跑到博物院去看河馬，大享其『自由行動』的樂趣！

　總統有時雖能規避這般護衛的人，但是他不能令他們離開・這般人是受財政部總長的委任，只服從這位總長的指揮，這不是他們敢於嘲弄總統，實是完全出於愛護總統・他們所念念不忘的，是預防危及總統安全的事物・但是總統不能令他們退；就是令他們退，他們也是始終婉拒・這種情形，在我們局外人看起來，眞是奇極、了！平民總統的生活居然含有這段奇特的情形！

　平民總統也這樣不自由，我覺得人們不做事則已，做的事不大則已，否則『有友亦有敵』・

　再進一步說，做大事總要冒幾分險：就個人方面說，倘若果有能力替大多數人謀幸福，對於次多數人有貢獻，就是冒幾分險，也是值得的・

密探追躡現任的美國總統

第一圖是現任美國總統柯立芝下車，衛護他的密探很留神的防備・第二圖裏，柯氏走的時候，左右及後面的密探眼睛，沒有一個不在那裏四方八面的轉動留瞬，以防不測，第三圖是柯氏和他的夫人同往禮拜堂，也有護衛的密探追躡着　（編者）

中國的淺顯詩歌

麟生選輯

秋登蘭山寄張五　唐孟浩然

北山白雲裏，隱者自怡悅・相望試登高，心逐鳥飛滅・愁因薄暮起；興是清秋發・時見歸邨人，沙行渡頭歇・天邊樹若薺；江畔舟如月・何當載酒來，共醉重陽節！

春曉　前人

春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，花落知多少？

浩然襄陽人，隱鹿門山・唐詩人皮日休，稱其詩『遇景入詠，不鉤奇抉異・』

吾國人士之研究英美詩歌者，尤喜誦宛資宛士 Wordsworth 及郎菲羅 Longbellow 二氏之作，以其清微淡遠　有類白描也・擬之唐詩，則宛資宛士似孟浩然，郎菲羅似白居易・宛氏之詩歌，崇拜自然，為英國『潮上詩人』中之健者・其性情淡泊，尤類唐之孟浩然韋應物・

『半邊人』的『半邊人』

劉鳳生

我這篇所用的題目，恐怕讀者看起來，幾乎莫明其妙。什麼叫做『半邊人』，恐怕列位當中有曉得這個名詞的，也有不曉得的。我現在要略爲拿這題解釋解釋，給諸位聽聽。

『半邊人』就是寡婦的別稱。爲什麼叫她『半邊人』，因爲她的丈夫已經下世，社會上的風俗逼得她沒有匹偶之資格，所以就稱她做『半邊人』，並不是人的左邊或是右邊的解說。我的題目叫做『半邊人』的『半邊人』，這又是什麼話呢？我這篇所述的事，是一個半邊人的本身的事，恰巧他有一個女兒，嫁人之後，也成了一個半邊人，這不是『半邊人』的『半邊人』嗎？

這位半邊人的名氏，我暫時不能宣布；因爲這人現在尚在，而且她又是我的朋友親戚，我所曉得的，都是我友告訴我的。我得他的允許，才敢寫出這篇，當然不能宣布她的名氏。至於她的女兒名氏，也不能宣布，那是不用說的。

中國人對於寡婦，有兩個永久的印象，存在腦子裏面。這兩個印象是極錯誤而極當去掉的。第一個印象是什麼？就是中國人無論男女，對於寡婦，好像她是應當守節的；她若不守節，大家便看不起她，在她自己看起來，彷彿也是一樁極可恥的事，所以再醮的婦女，不敢在人前提她的身世，別人也有瞧不起她的樣色，小家婦女，因爲生計問題，所以再醮尚視爲普通，其在大家，簡直可以說『絕無僅有』了。第二個印象，就是凡是男子，娶了寡婦，人總不以爲然，他自己也覺得討寡婦做妻，終是不大體面，有了這兩種印象在人腦中，所以婦人受風俗的壓迫，過慘酷的守節生活，也不算什麼希奇的事；而再嫁倒反令人大驚小怪了。

我這篇所述的一位『半邊人』，她自十九歲起守節，已經十八年了。她的學問很好，不過那個時候女子學西文尚不盛行，她所學的是中文；把許多頑固的話卻牢記在心頭。她嫁人後兩年五個月，她的丈夫就患疫下世。她依着風俗，爲保存在風俗方面的面子起見，當然是守節，略能慰她寥丁寂寞的生活，只有她的一個女兒。

這位『半邊人』的女兒卻長得容光煥麗，姿色出凡。論她的學問，也研究功深，和她的母親不相上下。但是她的思想習慣，和她母親卻大大的不相同。列位看到這裏，必定很要奇怪。她既然是她母親撫養成功，那母女兩人的思想習慣，想必相同。列位莫要奇怪，且聽我說。她的女兒自從十四歲起，就進了女學堂。雖然是每晚回家，但是一天之中，究竟和學校裏面人接觸多，和她母親接觸時候少。她在學校裏念了幾年書，便於不知不覺中受了新思潮，新學說，和新習慣的影響。這本是很小的一樁事，我爲什麼特別提出一說？因爲這位女兒後來所做的事，大大的受她思想習慣的影響。我們要知道：人的思想或觀念，於她的行爲舉動大有關係。

她的女兒的婚事，可算是一半是由她自己做主一半是由她母親做主而成功的，她嫁人之後，倒也十分快樂；因爲她的丈夫品學都很好，曾經留學過東洋好幾年．不過這位少年，幼時用功過度，年紀旣長，身體便非常孱弱．他自從回國後，就有人介紹他在郵務局充當職務，終日是很忙的．不到兩年，他便一病不起，這位女兒嫁了他不過一年八個月，也成了一位『半邊人』，和她母親一樣．不過她母親做半邊人的時候，膝下尙有一位女兒，她則嫁人的時候很短，並沒生育過，所以她的境遇，更不及她的母親了．這位『半邊人』的女兒，雖然又成了一位『半邊人』但是她本來胸懷灑脫，事事尙看得淡然；本來她和他的丈夫雖然還好，然而並未曾有過很深的愛情．自從她丈夫下世後，她覺得光陰很長，鎮日裏沒事可做，便想出一個留學的計劃，又得她母親的許可，就於她丈夫去世的第二年春上，留學日本去了．

她在日本讀了三年半書，畢業回國，回國不多時，便就了某女學校的教員職務．這且不去管他，不過她自日本回來後，結識了很多朋友，有女的，也有男的．

她的母親是一位很拘謹的人，素重禮法，對於舊習慣，是絲毫不肯打破的．眼看她的女兒這樣歡喜交際，朋友往來，一天多一天，便有點不慣．有一天就直說起來：

『兒！我看你朋友這樣多，天天有人來往，人家若是知道，豈不要說閒話？』

這位女兒聽她母親所說的話，便有些不高興，接着說道：

『媽？這又怎麼樣？管他們閒話不閒話！』

『兒！你忘形了！你可曉得你現在是處於什麼地位嗎？』

這位女兒裝作不解她母親的意思，答道：

『媽！我現在不是處於教員的地位嗎？』

『兒！你不會我意，你可知道像我年紀已老，縱使稍爲活潑一點，斷沒人說我閒話．你正在青年時代，又處在這個地位，若和朋友來往，尤其是男朋友，難保人家不瞎生疑心．』

『媽，我明白了．但我和朋友交際，是光明正大的事，自問良心又沒有對不住我家的地方，怕人家議論些什麼？』

『兒，你不曉得，在現在社會不良的時代，樣樣事情都要比人家好，才可以免住別人說閒話．』

這位『半邊人』說到這裏，她的女兒沒有作聲，過一會兒，她忽然問道：

『徐斯英到底是什麼人？』

『他是這女校的教務長，他從前也是在東京大學畢業的．這個人據我看來，倒是一位忠厚長者．』

『我看你和他是很有來往的，是不是？』

『媽！他既然是這個學校裏面的教務長，我又在這裏面担任教員，兩方面接洽的事，自然很多，並不是我要和他格外親密．』

『那就好了！』

這位『半邊人』說到這裏，還有許多話還未曾說完，因爲她女兒已經不願再談下去，她就從此中止，而且

她的女兒已經會她意思，她更不用再說了。

列位！切莫誤會，這位『半邊人』的『半邊人』和徐斯英的來往，實在是純粹公務上的交際，並不是什麼祕密的勾當，這是著者由探聽得來，可以替她担保的。既是這樣，我為什麼要寫下這母女二人的事呢？我的意思，以為女子也是一個『人』，決不能因為不幸成為寡婦而遂斷絕她做人的權利和樂趣。乃有一般人竟以此而大驚小怪，妄加訾議，真是可惡已極！再進一步說，我以為寡婦倘遇有相當的知己，儘可改嫁，於道德上決無缺憾可言。這位女士只不過在公務上與徐君來往較密，已經有別人嘀哩嘀嗻，豈能說到改嫁的話。社會上的成見，最能於冥冥中中傷人。男女都是『人』，男子再娶，可公然懸燈結彩，賀客盈門。女子再嫁，便有許多人多嘴，豈有此理！真是豈有此理！

有趣味的紀事 一位美國人嫁與一位中國人的自述

鄭恩潤譯

（十）

我的丈夫以為各人有各人的個性，至於我的個性，他決意任我自由，不加摧抑；不過他天性喜歡各事妥適，務使各得其所，所以對於力求我的個性適合，有時也有過分的時候；這種過分的小事，我倒覺得有趣。例如我們常打網球，他並打得很好，有一天我們打了一會，離開網球場的時候，他對我說：『網球的游戲其實不適於你的個性。你的舉止很端嚴，打球狂奔，常非所宜。端嚴態度是你個性裏面一個優點，我不願意你把牠除掉。我覺得你還是擱起網球去學射箭罷。我以為射箭的游戲更合於你的個性。』我聽了也覺得興致很好，就照了他的建議，居然對於這種新游戲，非常起勁。

依我看起來，婚姻是人類關係裏面最神祕而最重要的一種，有的時候，竟可包含其他的種種關係，尤其重要的是關於父母的責任。我天性就喜歡小孩。幼時喜玩洋囝囝，後來大了一點，想像中也常覺得小孩的可愛。現在我嫁了章卿，心裏更希望有一個小孩。這樣一來，他雖先往中國從事他的事業，我暫在美國，也可藉此小孩使我們倆的精神更有牢固的維繫，也是使我藉此歡樂，不至孤零寂寞。至於章卿方面呢，我知道他也是喜歡小孩的，我有幾次故意把鄰居的小孩抱來與他玩玩，他對於這個小孩很表示喜悅和愛的態度，所以我知道他也是喜歡小孩。但是我們雖都喜歡小孩，我心裏却以為當時剛纔結婚，諸事尚未措置安穩，如再加以小孩牽累，恐怕章卿心裏不願意；因此我雖夢想小孩，對於校裏我所素喜的書本，漸漸覺得討厭，也就深自抑制，把希望小孩的欲望擱開，不再放在心裏。我這種心事，章卿却不明白；他仍懷着美國一般人的見解，以為美國的婦女都是怕生小孩，都是不願意做母親，免得麻煩。

有一天，章卿去訪他的一位中國朋友，也是在美的留學生，並帶了他

的夫人和他們的小孩同在美國．他訪了這位朋友以後，回到家裏，現出很高興的樣子對我說：『我親見我友的嬰孩，不久這位小孩還要得着一位小弟弟啊！這個小孩眞是好運氣啊！』我改了他的話回答他說：『這一對父母眞是好運氣啊！』說完了長嘆一聲．章卿聽了，對着我望，臉上現出很奇異的樣子，繼則高興得很，竟至眉花眼笑．他問我說：『麥葛萊，你剛纔說的話，眞是你心裏的意思嗎？』他這樣問的時候，心裏還是狐疑着．經他這一問，我們便大談我們將來的小孩，談得很高興．依章卿的舊觀念，結婚的後面當然要有小孩跟着來，有如開花之後當然有果子跟來一樣；他至此始發現我於此事的理想和他一樣，格外欣慰，使我們倆更能彼此諒解，更能彼此覺得滿意．他還對我解釋一層意思；他說有了一個孫子，格外有效力，使得他父母對於我們的婚事易於調解．

那一個學期完畢的時候，我居然有身，把書本擱起，從事針黹了，我們都覺得很歡喜．縫紉之事，我本喜做；但是此時用綢絨材料做些小衣服，更覺有趣，爲我從來所未經．我的母親是注重實用而不講究華麗的人，她看見我加上許多繡成的花樣，表示反對．不過我的丈夫輕輕翻看我放針線的籃子，現出滿面笑容，他笑了還要常說：『你眞是一個中國的夫人！對於縫紉刺繡是很會做的，有的並替一家人做鞋子啊．』我也隨口答他說：『做鞋子，做鞋不是容易的事；要把鞋子做得好看，也是一種美術．中國婦女能做好鞋，是可以自豪的事．我聽說中國婦女很把自己的脚看得重，所用的拖鞋都是自己做的．』

他聽了我的這番話，就把他幼時的前塵往事告訴我，說他還記得小的時候，在他家中一個花園裏面，和一個小女孩踢毽子玩，他的母親和這個女孩的母親，當時也在那裏坐着，從事刺繡，低聲談笑．這兩位母親彼此是好朋友；想把這一對兩小無猜的男女訂婚，使兩家的友誼因此更能鞏固．

照章卿所描述的這位小女孩，輕盈活潑，我在想像上，好像就在雲霧中看見飛翔空中的一雙美麗絕倫的蝴蝶，對他很有趣味．據說這位小女孩的名字叫做李瑛．他當時在花園中跑着的時候還不過三歲，一雙脚還是天然脚，未曾纏起．這是章卿所追憶他們小時的情景．至於我此時和章卿談話的時候，想起這位女士，必坐在一個地方，三寸金蓮的脚穿着繡鞋，很文雅的交叉着，等着她的父親替她與別一位青年訂婚．

章卿有一天把他和他父母合攝的相片示我，他那個時候剛纔八歲．我拿着這張相片細細的看，覺得他母親的容貌端嚴而美麗．她坐在一張雕花烏木桌的一邊，穿着有花邊的裙子，裙子下面露出很小的一雙纏過的脚．在這一張桌的別一邊，坐着他的父親．他穿着一件古色的華麗長袍，看他的神氣，顯出很嚴厲，很不易調和，很獨裁的態度．立在他的旁邊是一個小而靜肅的孩童，戴着一頂圓頂小帽，結着辮子，（據章卿告訴我，這個辮子還是用紅線結的：）所穿的一件絨袍的袖子很長，幾及於膝，所以他的手也被這長袖遮住．我看的時候，

把手指指着這個小孩的頭上說：『我希望我們的兒子就和他的樣子完全一樣。』

譯餘閒談

麥葛萊女士希望有小孩慰她的寂寞，這種意思很不錯。一個小家庭裏面有兩個聰慧玲瓏的小孩子，確能增加家庭的樂趣。不過太多了，如經濟能力不充，也是一件極苦惱的事。我這樣說，並非空想，都是根據所看見的許多事實說的。要生育小孩，常然不能自主；要不多生小孩，現在已有相當的方法，可請教良好可靠的西醫。

做父母的人，有的因爲自己要拉攏別人做好朋友，居然把各人的子女做利用品，拿子女的終身大事做增加自身和朋友的交情。

這種事情最沒有道理。碰到這種老頑固，我倒要勸告勸告他們。要曉得婚姻應該以兩方男女本人做本位的，那些老太爺老太太也許自己年紀大了，也要顧念子女的前途日子還多，不要因自己一時的快意，種下子女一生受累的惡根！

讀者信箱

怪物

桂朔生

主筆先生：近年我們上海出了一個迷人的妖精，專害純潔有爲的青年男女。我有幾位朋友都着了這怪物的魔。墮落了他們的人格，甚至於戕賊了他們的生命。現在這怪物不但沒有絲毫斂跡，而且愈加橫行無忌；張牙舞爪，駸駸有吞盡全上海優秀青年之勢。眞是『此瘵不除，民無噍類！』你道這妖精是誰？原來便是近日社會盛行的小報。他的名目繁多，舉不勝舉。總之都是些淫辭穢語，引誘青年的毒物。馬路上，電車中，都有他們的足跡。仗着他們新奇的面目，輕賤的價值；凡是識得幾個字的人，總喜買一張看看，做開時的消遣。見識老到的成年人見了，曉得是無聊文人投機的作品，不過置之一笑罷了。最可憐的是一般血氣未定的青年，看了那些嫖經賭經，心裏不免有些搖搖無主，漸漸的走到『荒唐』路上去；到頭鬧起禍來，要『快活』也不得『快活』，眞個要進『極樂世界』了。孔子說：『始作俑者，其無後乎？』首創這類小報的，眞正造孽不淺呀！以上我『嚕哩嚕蘇』『嘰哩咕嚕』寫上了許多，爲什麼呢？就是請求先生把那些妖精的利害，警告生活的讀者，叫他以後不要上當，自討苦吃，也算我不白費一番唇舌了！此請

撰安　桂朔生謹啓　四月十三日

桂君這封信說得很激昂，他原是出於愛護青年的好意。我曾經細想小報之所以盛行，『閒時的消遣』確是大原因；其次的原因，就是小報裏面多說『俏皮話』，或不易廝見的『秘密消息』，大足以『尋開心』。再次的便是極不好的原因了，這原因就是近於『誨盜誨淫』的材料，迎合一般卑下的心理。我覺得小報把第一第二兩個原因作根據的，只要不陷於『誨盜誨淫』『毀人名譽』，作爲遊戲文字看，還不足病。至於把第三原因作根據的，那就無疑的應在『打倒』之列！　編者

解決難題的良友

信箱彙集之一

最難解決的一個問題

◆上下二冊　實價九角◆

生活週刊的「信箱」，專為讀者解答疑難問題而設．內容十分複雜，情節尤為離奇．而編者的回答，更能體察原意，考慮周詳，設身處地的代為解決，切實而嚴密．文筆之雋永有趣，猶其餘事．這本書就是十五年至廿六年間生活週刊「信箱」裏公開討論的精華．內容計分求學，職業，家庭，戀愛，婚姻，法律，雜類等八編，共一百十七篇，二十五萬餘言．分裝上下二冊，實為讀者解決一切疑難問題的唯一良友．業已五版出書．

上海 生活書店 發行

讀者信箱外集

第一輯（六版）　一冊　四角

第二輯（五版）　一冊　五角

生活週刊每年承讀者通信商権問題之來函，幾達三萬件．「信箱」欄以篇幅有限，難於盡登，現除來信聲明須嚴守祕密者外，特選其未曾刊佈而又有閱覽價值者，編成是書．內容分求學，職業，婚姻，家庭，疾病，法律等編，每一信可作一種特殊情形之代表敘述，力避雷同，問題均屬事實，確為社會實際情形之寫真，文筆雋永有趣．編者的回答，切實週密；更可幫助讀者諸君增進判斷力，磨鍊思考力，與解決相類的一切問題．

掛號寄費國內一角一分國外五角

信箱外集之三

迷途的羔羊

生活週刊因篇幅有限，而讀者來商権問題的信，一年多一年，都不及一一發表，故每隔若干時有「信箱外集」的編輯；這是第三輯，是選集民國二十年一年裏面的信彙編而成的。內容力避和以前各輯重複，但在法律上及醫學上的知識較以前為特多，這就是本書的特點。

掛號寄費國內一角一國外五角

◆一冊　六角◆